



## *Filmographie et Discographie de Carlos Gardel*

### **Filmographie de Carlos Gardel :**

- 1917 : Flor de durazno de Francisco Defilipis Novoa
- 1931 : Las luces de Buenos Aires de Adelqui Millar
- 1932 : Espérame de Louis Gasnier
- 1932 : La casa es seria (La Maison sérieuse) de Lucien Jaquelux
- 1932 : Melodía de arrabal de Louis Gasnier
- 1934 : Cuesta abajo de Louis Gasnier
- 1934 : El Tango de Broadway de Louis Gasnier
- 1935 : El día que me quieras de John Reinhardt
- 1935 : Tango bar de John Reinhardt
- 1936 : Cazadores de estrellas de Norman Taurog





### Discographie de Carlos Gardel :

A noter : On ne connaitrait seulement que 970 enregistrements de Carlos Gardel sur les 1500 que, selon la rumeur populaire, celui-ci aurait réalisé durant sa vie (source : [gardel.unsl.edu.ar](http://gardel.unsl.edu.ar)).

1. A contramano – Teisseire y Caruso
2. A la luz del candil – C.V.G. Flores y J. P. Navarrine
3. A media luz – E. Donato y C.C. Lenzi
4. A medianoche – J. Maglio y E. Dizeo
5. A mi madre (Mi madre) – P.B.Palacios, C.Gardel y J.Razzano
6. A Mitre – B.Roldan y C. Gardel
7. Abuelito – A. Laporte, E. Trogé y C. Cabral
8. Acquaforte – H.Pettorossi y J.C.Marambio Catán
9. Acuareleta de arrabal – J. González Castillo y C. Castillo
10. Adelante – J.C. Barros, A.Jauretche, H. Manzi y E. Iribarne
11. Adiós muchachos – Sanders y Vedani
12. Adiós para siempre – A. Vacarezza y A. Scatasso
13. Adiós que me voy llorando – C.Gardel y J. Razzano
14. Adiós que te vaya bien – A. Vacarezza y E. Delfino
15. Al mundo le falta un tornillo – J.M.Aguilar y E.Cadícamo
16. Al pie de la Santa Cruz – E.Delfino y M.Battistella
17. Alicia – Barbieri y Cárdenas
18. Allá en la ribera – Camba
19. Alma de loca – J. Font y G. Cavazza
20. Alma en pena – Aieta y García Jiménez
21. Alma porteña – V. Greco
22. Almagro – V.San Lorenzo y A.Timarni
23. Amame mucho – F. Martino
24. Amanecer – C. Gardel y J. Razzano
25. Amante corazón – D.Vivas y R.Marano
26. Amargura – E.Maciel Villegas y L.Díaz
27. Amargura (El floridense) – A. Cepeda, C. Gardel y J. Razzano
28. Amigazo – F. Brancatti, J. Velich y J. de Dios Filiberto
29. Amor (Gran Buda) – J. de Dios Filiberto y J.A. Bruno
30. Amor pagano – L. Rubinstein – Freen – Brown
31. Amor perdido – E. Bonessi
32. Amores de estudiante – C.Gardel y A.Le Pera
33. Amurado – P.Maffia, P.Laurenz y J.De Grandis
34. Anclao en París – E.Cadícamo y G.Barbieri
35. Angustias – H.Pettorossi
36. Anoche a las dos – R.de los Hoyos y R.Cayol
37. Ansias de amor – G. Barbieri
38. Añorando – L.C. Spinetto
39. Añoranzas – J.M.Aguilar
40. Apure delantero buey – C.Gardel y A.Le Pera
41. Aquel cuartito de la pensión – R. de los Hoyos y C.M. Viale
42. Aquel muchacho triste – de Grandis
43. Aquel tapado de armiño – Delfino y Romero
44. Aquella cantina de la ribera – J.G. y C. Castillo
45. Aquella noche – C.A. González y J. Caro
46. Aquella palomita – N. Rossi
47. Aquellas cartas – J.A.Guirlanda y R.Maida
48. Aquellas farras – R.Firpo y E.Cadícamo
49. Araca corazón – E.Delfino y A.Vacarezza
50. ¡Araca la cana! – E. Delfino y M.Rada
51. ¡Araca, París! – R.Collado y C.Lenzi
52. Argentina – V. Grecco
53. Aromas – E. y O. Fresedo

54. Aromas del Cairo – J.M. Aguilar
55. Arrabal amargo – C.Gardel y A.Le Pera
56. Arrabalero – O.Fresedo y E.Calvo
57. As de cartón – J.M.González Prado, L.Viapiana y R.Aubriot Barboza
58. Así canto yo – G. de Leone y E.E. Méndez
59. Asómate a la ventana – J. Ricardo Soria
60. Atardecer – A.C. Herschel
61. Aunque me cueste la vida – F. Pracánico
62. Ausencia – F. Bianco, C. Gardel y J. Razzano
63. Ave cantora – E. Cárdenas y R. Rossi
64. Ave sin rumbo – C. Gardel, J. Razzano y E. Cárdenas
65. ¡Ay Aurora! – C. Gardel y J. Razzano
66. ¡Ay, ay, ay! – O. Pérez Freire
67. ¡Ay, Elena! – C. Gardel y J. Razzano
68. Bailarín compadrito – Bucino
69. Bajo Belgrano – A. Aieta y F. García Jimenez
70. Bandoneón arrabalero – Deambrogio y Contursi
71. Barajando – Vaccaro y Méndez
72. Barra querida – Sánchez y Vedani
73. Barrio reo – R. Fugazot y A. Navarrine
74. Barrio viejo – Barbieri y Cárdenas
75. Bésame en la boca – J.M. Rizzutti y E Calvo
76. Beso ingrato – C. Camba y R. Tuegols
77. Besos que matan – G.Barbieri y E. Cárdenas
78. Brisas de la tarde (Brisas) – J. Mármol, C. Gardel y J. Razzano
79. Buenos Aires – M. Joves y M. Romero
80. Buey manso – B.Muttarelli y A.Tagini
81. Bulincito de mi vida – E. S. Discépolo
82. Cabecita negra – Bardi y Supparo
83. Cachadora – Lomuto
84. Caferata – A. Scatasso y P. Contursi
85. Calandria – L. Teisseire y J.A. Caruso
86. Calavera viejo – C. Gardel y José Razzano
87. Callecita de mi barrio – E.P. Maroni, A. Laporte y O. Gasparini
88. Callejera – Frontera y Cadícamo
89. Calor de hogar – Fernández Blanco y Carrere
90. Camarada – J.A. Caruso y F. y J. Canaro
91. Caminito – J. de Dios Filiberto y G. Coria Peñaloza
92. Caminito del taller – C. Castillo
93. Caminito soleado – C.Gardel y A.Le Pera
94. Campanitas – J. Ricardo Soria
95. Canchero – C.Flores y A.de Bassi
96. Canción de las gigoletes de la Danza de la libélulas – F. Lehar
97. Canción de cuna – Rizutti y Díez Gómez
98. Cantar eterno – A. Villoldo
99. Canto de la selva – A. Greco y D. Galíndez
100. Cañaverl – R. Rossi
101. Caprichosa – F.Aguilar
102. Cara rota – J.F. Falcón
103. Caricias – J. Caruso y M. Godard
104. Cariñito – Barbieri y Garros Pe
105. Cariñito mío – F. Martino
106. Carnaval – A.Aieta y F.García Jiménez
107. Carne de cabaret – J. Roldán y P. Lambertucci

108. Cartas viejas – M. García Servetto y R. Rada
109. Cartitas perfumadas – J.A. Caruso y A. Greco
110. Cascabelito – J.A. Caruso y J. Böhr
111. Celeste y blanco – L. Teisseire y A. Kolben
112. Chacarerita del norte – C. Tapia
113. Chacarerita doble – A. Chazarreta
114. Che, Bartolo – Sciammarella y Cadícamo
115. Che Mariano – Tagle Lara y Mazzeo
116. Che papusa, oí – Cadícamo y Matos Rodriguez
117. Cheating muchachita – C.Gardel y A.Le Pera
118. China hereje – J.P. López
119. Chinita – E.Iribarren y Carrera Sotelo
120. Chinita linda – A. Greco
121. Chola – A. Polito y E.P Maroni
122. Chorra – Discépolo
123. Cicatrices – A. Avilés y E. Maroni
124. Cielito mío – E. y O. Fresedo
125. Circe – J.A. Caruso y M.I. Godard
126. Clarita – J. González Castillo y D. Fortunato
127. Clavel del aire – J.de Dios Filiberto y F. Silva
128. Claveles mendocinos – A. Pelaia
129. Cobardía – Charlo y L.C.Amadori
130. Co-co-ro-co – B. Tagle Lara y E. Delfino
131. Colorao, colorao – C.Flores yA.H.Acuña
132. Como abraza a un rencor – R.Rossi y A.Podestá
133. Como agoniza la flor – O. Pérez Freire
134. Como la mosca – A.Alonso y R.Aubriot Barboza
135. Como las margaritas – R. Rossi
136. Como los nardos en flor – E. Viera y T. y M. Lespés
137. Como quiere la madre a sus hijos – J. Betinotti
138. Como se canta en Nápoles – E.A.Mario
139. Como todas – Chiriff y Alonso y Trelles
140. Compadrón – L. Visca y E. Cadícamo
141. Compañero – J. de Dios Filiberto y E.P. Maroni
142. Con los ojos del alma – J. Ricardo Soria
143. Confesión – E.S.Discépolo
144. Congojas – E. Carrera Sotelo y J. Maglio
145. Contramarca – F. Brancatti y R. Rossi
146. Contrastes – C. Gardel y J. Razzano
147. Copen la banca – J. Maglio y E. Dizeo
148. Copetín, vos sos mi hermano – A. R. Domenech y D. Flores
149. Coquetita – R. Giovanazzi, J.B. Guido y E. Iacobelli
150. Corazón del arrabal – M. Jovés y M. Romero
151. Corazón de papel – C. Castillo y A. J. Franco
152. Corazoncito – R.Rossi y J.Rial
153. Córdoba – J.A Caruso y M. Dorly
154. Cordobesita – C. Flores y S. Castriota
155. Corrientes – J. Curi y A.F. Danesi
156. Corto de genio – A. Seitún y P. Polito
157. Cotorrita de la suerte – De Grandis y De Franco
158. Criollita de mis ensueños – C.Gardel y A.Le Pera
159. Criollita, decí que sí – C.Gardel y A.Le Pera
160. Cruz de palo – Cadícamo y Barbieri
161. Cualquier cosa – Velich y Velich de Rossano

162. Cuando llora la milonga – Filiberto y Mario
163. Cuando tú no estás – A.Le Pera, M.Battistella, M.Lattés y C.Gardel
164. ¿Cuándo volverás? – P. Maffia y J. Staffolani
165. Cuesta abajo – C.Gardel y A.Le Pera
166. Culpas ajenas – Poncio y Curi
167. Dandy – Demare, Irusta y Fugazot
168. De flor en flor – D. Gallicchio y E. Bonessi
169. De mi tierra – F. Lozano, P.N.Córdoba y E. Manella
170. De puro guapo – Iriarte y Fernández Díaz
171. De salto y carta – J.De Cicco y A.Acuña
172. De tardecita – N. Messutti y C. A Pintos
173. De todo te olvidas – Merico y Cadícamo
174. De vuelta al bulín – P. Contursi y J. Martinez
175. Dejá – J.Lenoir y T.Aivaz
176. Dejá el conventillo – A. Scatasso y F. Ruíz París
177. Del barrio de las latas – E. Fresedo y R. de los Hoyos
178. Del infierno adelante – R. Ruiz y A.H. Acuña
179. Delirio gaucho – A.Gobbi
180. Desdén – C.Gardel y M.Battistella
181. Desdichas – P. Contursi y A. Gentile
182. Desengaño – J.A. Caruso y F. y J. Canaro
183. Desilusión – J.M.Rizzutti y J. Bonnet
184. Desolación – A. Avilés y E.I. Viera
185. Destino – A.J. Imperiales y A. Polito
186. Dicen que dicen – E. Delfino y A. Ballestero
187. Dicha pasada – G. Barbieri
188. Dolor – T. Díez Cepeda y J.M. Pérez Moris
189. Dónde estará – S. Salinas
190. Dos cosas te pido – C. Tapia
191. Dos en uno – Sciammarella y Cadícamo
192. Duelo criollo – L.Bayardo y J.Rezzano
193. Ebrio – J. Rial y R. Rossi
194. Echando mala – Clausi y Brancatti
195. Echaste buena – E. Dizeo y E. Bonessi
196. Eche otra caña, pulpero – A. Vacarezza y E. Delfino
197. El alma de la calle (Callecita del suburbio)-R. de los Hoyos y J. Ferreyra
198. El alma que siente – C.E Flores y J. Servidio
199. El almohadón – C. Gardel
200. El anillo – A. Río y F. Martolli
201. El arroyito – C.E. Flores y S. Castriota
202. El barbijo – Domenech y Fernández Blanco
203. El besito – G. Coria Peñaloza y J. de Dios Filiberto
204. El brujo – J.C. Bazán y F. Brancatti
205. El bulín de la calle Ayacucho – C. Flores y J. y L. Servidio
206. El cardo azul – C. Gardel y J. Razzano
207. El carrerito – De los Hoyos y Vacarezza
208. El carretero – A. de Navas
209. El cimarrón del estribo – Retana
210. El Ciruja – E de la Cruz y F. Marino
211. El consentido – C. Millán y E. Iribarne
212. El corazón me robaste – F. Pracánico
213. El curdela – J. Luque Lobos y J. Maglio
214. El día que me quieras – C.Gardel y A.Le Pera
215. El huérfano – F. García Giménez y A. Aieta

216. El lazo – J. T. Morales
217. El mal que me hiciste – L. de Biase y C.Percuocco
218. El moro – C. Gardel y J. Razzano
219. El motivo (Pobre paica) – P. Contursi y J.C. Cobián
220. El olivo – C.P. Cabral, A. Scatasso y J. Vivas
221. El once (A divertirse) – E. y O. Fresedo
222. El paisano Contrera – A. Río
223. El pangaré (La huella) – A. de María, C. Gardel y J. Razzano
224. El pañuelito – G. Coria Peñaloza y J. de Dios Filiberto
225. El pibe – J. Pecora y E. Cárdenas
226. El picafior – A. Gobbi
227. El pinche – J.A. Caruso y F. y J. Canaro
228. El poncho del amor – A.Vacarezza y A. Scatasso
229. El que atrasó el reloj – G. Barbieri y E.Cadícamo
230. El quinielero – L.Cluzeau Mortet y R.A.Barboza
231. El ramito – G. Coria Peñaloza, J. de Dios Filiberto y L. Teisseire
232. El rey del cabaret – M. Romero y E. Delfino
233. El rosal – G.Matos Rodríguez y M.Romero
234. El sapo y la comadreja – C. Tapia
235. El señuelo – C.Gardel y J. Razzano
236. El sol del 25 – D. Lombardi, C. Gardel y J. Razzano
237. El sueño – F. Martino
238. El tabernero – E. Frontera, M. Cafre y R. Costa Olivieri
239. El taita del arrabal – L.B. Herrera, M. Romero y J. Padilla
240. El tango de la muerte – A. Novión y H. Mackintons
241. El tatuaje – R. Iriarte y F. Brancatti
242. El templo de Venus – J.C. Millán, E. Iribarne y M. Valdez
243. El tirador plateao – C. Gardel y J. Razzano
244. El triunfo – A. Chazarreta
245. El trovero (Yo te imploro) – Tuegols e Irusta
246. El vagabundo – C. Gardel y J. Razzano
247. El zaino colorado – A. Río
248. En la tranquera – F.Lomuto y P.Laguna
249. En un pueblito de España – Wayne y Ferreyra
250. En vano, en vano – C. Gardel y J. Razzano
251. Enfundá la mandolina – F. Pracánico y H. Zubiría Mansilla
252. Entrá nomás – F. Bastardi y J. Rezzano
253. Eres cruel – C. Gardel y J. Razzano
254. Es en vano – C. Gardel
255. Es tanto lo que te quiero – C. Tapia
256. Esas no volverán – C. Camba
257. Esclavas blancas – H.Pettorossi
258. Esta noche me emborracho – Discépolo
259. Esta vida es puro grupo – Tavarozzi y Carrera
260. Estampilla – Delfino y Moreno
261. Estudiante- C.Gardel, A.Le Pera y M.Battistella
262. Falsas promesas – D.Riverol y E.Cárdenas
263. Farabute – Barreiro y Casciani
264. Farolito de papel – T.y M.Lespes y F.García Jiménez
265. Farolito viejo – J.Riu y L.Teisseire
266. Fayuto – R.Ventura
267. Fea – H. Pettorossi y A. Navarrine
268. Federación – L.Ricardi, F. Canaro y J. A. Caruso
269. Fierro chifle – de Pardo y Tagle Lara

270. Fiesta criolla – E. Cárdenas y R. Rossi
271. Flor campera – Aguilar y López
272. Flor de cardo – E. Cárdenas y M. Correa
273. Flor de fango – P. Contursi y A. Gentile
274. Flor del valle – G.Barbieri
275. Folie -(Locura) A.Wilson Fisher
276. Fondín de Pedro Mendoza – R. de los Hoyos y L.C.Amadori
277. Francesita – A. Vazarezza y E. Delfino
278. Francia – S. Castriota y J. Caruso
279. Gacho gris – J.C.Barthe y A.Sarni
280. Gajito de cedrón – M.Pardo y J.Navarrine
281. Galleguita – A. Navarrine y H. Pettorossi
282. Garabatos de mujer – Hnos. Sastre
283. Gimiendo – L.C. Lorent y J.P. Péres
284. Giuseppe el zapatero – G.del Ciancio
285. Gloria – H. Canaro y A. Tagini
286. Golondrinas – C.Gardel y A.Le Pera
287. Gorriones – E. Pereyra y C.E. Flores
288. Gotas de veneno – Tavarozzi y J.C.Welker
289. Griseta – J. González Castillo y E. Delfino
290. Guaminí – E. Cárdenas y G. Barbieri
291. Guitarra mía – C.Gardel y A.Le Pera
292. Hacete tonadillera – A. Greco
293. ¡Hágame el favor! – J. Rial (h)
294. Haragán -o Delfino y Romero
295. Hasta besarla llegué – C. Gardel y J. Razzano
296. Hasta que ardan los candiles – F.Pracánico y D.Novillo Quiroga
297. Hay una virgen – Lord Byron, C.Gardel, J. Razzano y M.Pardo
298. Hola señorita – A. de Bassi, A. Weisbach y R. Doblas
299. Hollín – A. Canale y J.M. Rizzuti
300. Honolulu – M. Grunski, J.A. Caruso y N. Goldstein
301. ¡Hopa, hopa, hopa! – R. Fugazot y J. Alonso Trelles
302. Heróico Paysandú – G. Ezeiza
303. Idilio campero – G. Barbieri
304. Il piccolo navío – J.A. Caruso y L. Riccardi
305. Incurable – G.Barbieri y R.A.Barboza
306. Insomnio – A. Chiriff y J. Alonso Trelles
307. Intimas – A. R. Lacueva y R. L. Brignolo
308. Isla de Flores – A. Senes y R. Machado
309. Ivette – P. Contursi y Costa y Roca
310. Je te dirai (Yo te diré) – Emer y Kalikian Gregor
311. Jirón de Pampa – E. Dizeo y P. Mazzeo
312. Juguete de placer – J. González Castillo y C. Castillo
313. Jujeña – C. Gardel y J. Razzano
314. Juventud – J.Bauer y R.Abriot Barboza
315. Knock-out de amor – I.Diez y V.San Lorenzo
316. La borrachera del tango – Avilés y Maroni
317. La brisa – J.A. Caruso y F. y J. Canaro
318. La cabeza del italiano – F. Bastardi y A. Scatasso
319. La canción de Buenos Aires – A.Maizani, O.Cufaro y M.Romero
320. La canción del ukelele – A. Avilés y C. Dober
321. La cartita – G. Coria Peñaloza y J. de Dios Filiberto
322. La casita está triste – Bernstein y de Grandis
323. La catedrática – F. Martino



324. La cautiva – P. Numa Córdoba y C.V. Geroni Flores
325. La chacarera – J.A. Caruso, J. Servidio y J. Maglio
326. La china fiero – C. Gardel y J. Razzano
327. La choyana – R. Ruiz y A. H. Acuña
328. La cieguita – Keppler Lais y Ramuncho
329. La copa del olvido – A. Vacarezza y E. Delfino
330. La cordobesa – C. Tapia
331. La criolla – C. Gardel y J. Razzano
332. La cumparsita (Si supieras)-G. Matos Rodríguez, P. Contursi y E. Maroni
333. La cuyanita – J. Luque Lobo y J. Maglio (Pacho)
334. La cuyanita – C. Tapia
335. La danza de las libélulas – F. Lehar
336. La divina dama – Shilkret y Cadícamo
337. La enmascarada – F. García Jiménez y P. Bernardo
338. La entrerriana – Gobbi
339. La garçonnière – J.A. Caruso y F. Canaro
340. La gayola – R. Tuegols y A. Taggini
341. La gloria del Aguila – Nieto de Molina y Guillemat
342. La he visto con otro – A. Scatasso y P. Contursi
343. La hija de japonesa – Montes, de la Vega y Maroni
344. La huella – C. Gardel y J. Razzano
345. La madrugada – S. Salinas
346. La maleva – M.A. Pardo y A. Buglione
347. La mañanita – C. Gardel
348. La mariposa – C. Gardel y J. Razzano
349. La mariposa – C. Flores y P. Maffia
350. La mascotita – J. Luque Lobos y F. Scolatti Almeyda
351. La mentirosa – F. García Jiménez y A. Aieta
352. La milonga – R. Ross y E. Cárdenas
353. La mina del Ford – A. Scatasso, P. Contursi, E.P. Maroni y F. Negro
354. La muchacha (La muchacha del arrabal) – J. Ferreyra, L. Torres Ríos y R. Firpo
355. La muchacha del circo – G. Matos Rodríguez y M. Romero
356. La novia ausente – G. Barbieri y E. Cadícamo
357. La pastelera – R. Rossi y F. Brancatti
358. La pastora – S. Salinas
359. La pena del payador – J. y L. Servidio y E. Escaris Méndez
360. La percanta está triste – V. Greco
361. La provinciana – M. Romero y M. Jovés
362. La pueblerita – F. Martino
363. La reina del tango – Iriarte y Cadícamo
364. La reja – Marcucci y Meaños
365. La salteñita – E. Maroni y F. Scolatti Almeyda
366. La Sulamita – F. Canaro y J. Caruso
367. La tacuarita – G. Coria Peñaloza y J. de Dios Filiberto
368. La tristeza del bulín – A. Scatasso y A. Roldán
369. La tropilla – M. Pardo y S. Rocca
370. La tupungatina – C. Tapia
371. La última copa – F. Canaro y J. Caruso
372. La última ronda – F. Lozano y J.F. Pollero
373. La uruguayita Lucía – E. Pereyra y D. López Barreto
374. La violeta – C. Castillo y N. Olivari
375. La violetera – A. Aieta y F. García Gimenez
376. La Virgen del Perdón – Flores, Viale y Retta
377. La Vuelta de Rocha – G. Coria Peñaloza y J. de Dios Filiberto

378. La yegüecita – C. Gardel y J. Razzano
379. Langosta – J.A. Bruno y J. de Dios Filiberto
380. Largue a esa mujica – Sarcione
381. Las campanas – J.R. Planquette
382. Las flores de tu balcón – F.Catalán
383. Las madre selvas – Aguilar
384. Lechuza – Hnos. Navarrine
385. Leguisamo solo – M. Papávero
386. Lejana tierra mía – C.Gardel y A.Le Pera
387. Linda provincianita – M. Pardo
388. Llegué a ladrón por amarte – J. Maglio (Pacho) y Oglima
389. Llévame carretero
390. Lloro corazón – H. Pettorossi
391. Lloro hermano – E. Lomuto y A. Espinosa
392. Lloró como una mujer – Aguilar y Flores
393. Lo han visto con otra – H. Pettorossi
394. Lo que fui – C.Gardel y J. Razzano
395. Lo que fuiste – F. García Jiménez y R. Tueglos
396. Lobo de mar (Mar bravío) – Barbieri
397. Loca – A. Martínez Viérgol y M. Jovés
398. Los indios – J.A. Caruso y F. Canaro
399. Los ojazos de mi negra – A.R. Avilés
400. Los ojos de mi moza – T.Tucci, C.Gardel y A.Le Pera
401. Los rosales se han secado – A. Avilés
402. Macachín, flor de los llanos – G.E. Obligado y F.Martínez Aranz
403. Machaza mi suerte – E. P. Maroni y F. Pracánico
404. Machete – Basadoni y Curi
405. Madame, c'est vous – P.Codini y R.Grael
406. Madame Ivonne – E.Pereyra y E.Cadícamo
407. Madre – V. Servetto y F. Pracánico
408. Madre hay una sola – A.Bardi y J.de la Vega
409. Madre selva – F.Canaro y L.C.Amadori
410. Mala – J.A. Caruso, E. Iribarne y V. Troysi
411. Mala entraña – C.Flores y E.Maciel
412. Mala suerte – J.M.Aguilar y E.Cárdenas
413. Maldita visión – M. Francia y J.C. Barros
414. Malevaje – Filiberto y Discépolo
415. Malevito – P. Maffia y C. Flores
416. Mamita – Danesi y Bohigas
417. Maniquí – E.C. Flores y E. Dizeo
418. Mano a mano – C. Flores, C. Gardel y J. Razzano
419. Mano cruel – C.E.Flores, C. Gardel y J. Razzano
420. Mano mora – J. Lloret y L Teisseire
421. Manos brujas – J.M. Aguilar
422. Manuelita – J.M. Aguilar y Macias
423. Mañanita de campo – D.Riverol y E.Cárdenas
424. Mañanita de sol – M.Battistella, A.Le Pera, C.Gardel y J.Razzano
425. Maragata – F.Martino
426. Mar bravío (Lobo de mar) – Barbieri
427. Margaritas – Moreno González y Coria Peñaloza
428. Margot – C. Flores y J. Ricardo Soria
429. Marionetas – Guichandut y Tagini
430. Maryflor – Ferreyra y Vázquez Vigo
431. Mascotita de marfil – Giovanazzi, Castillo y Roldán

432. Matala – E. Bonessi
433. Me da pena confesarlo – C.Gardel y A.Le Pera
434. Me dejaste – C. Gardel
435. Me enamoré una vez... – F.Canaro y I.Pelay
436. Medallita de la suerte – C.Gardel, J.Razzano y M.Battistella
437. Medallita de los pobres (Virgencita de Pompeya)-Scolatti Almeida y Maroni
438. Medianoche – Tavarozzi y Méndez
439. Meditando – L'Eveque y Cárdenas
440. Melodía de arrabal – A.Le Pera, M.Battistella y C.Gardel
441. Mentías – M.E. Mujica yJ. de Dios Filiberto
442. Mentira – C.E.Flores y F.Pracánico
443. Mentiras – J.B. Abad Reyes
444. Mentiras (Por una verdad) – F. García y L. Minervini
445. Mentiras criollas – Arona
446. Mentirosa – Aieta y García Jiménez
447. Mi ambición – C. Tapia
448. Mi bien querido – A.D. Riverol
449. Mi Buenos Aires querido – C.Gardel y A.Le Pera
450. Mi caballo y mi mujer – J. Ricardo Soria
451. Mi china – L.P. Roldán y J.C. Rodríguez
452. Mi china cabrera (Palanganeando) – C. Gardel
453. Mi diosa – J. De Grandis y F. De Caro
454. Mi estrella – S. Salinas
455. Mi guitarra – J.A. Caruso y D. Greco
456. Mi madre (A mi madre) – P. Palacios, C. Gardel y J. Razzano
457. Mi madre querida (Pobre mi madre querida) – C. Gardel
458. Mi manta Pampa – G. Barbieri
459. Mi noche triste – P. Contursi y S. Castriota
460. Mi palomita – C. Gardel y J. Razzano
461. Mi pañuelo bordado – A. Greco y F. Martino
462. Mi primer gol – M.Bonano, H.Pettorossi y A.Fattorini
463. Mi querer – J.A. Caruso y F. Canaro
464. Mi ranchito – G. Barbieri
465. Mi refugio – P.N. Córdoba y J.C. Cobián
466. Mi suegra no me quiere – R. Ruiz y A.H. Acuña
467. Mi tierra – C. Tapia
468. Mía – J.A. Caruso y J. Böhr
469. Micifuz – E. P. Maroni y A. R. Avilés
470. Midinette porteña – C.Camba y R.Tuegols
471. Milonga del 900 – S.Piana y H.Manzi
472. Milonga fina – C E Flores y J. Servidio
473. Milonga sentimental – H.Manzi y S.Piana
474. Milongón – A. Río
475. Milonguera – J.M.Aguilar
476. Milonguita – S. Linning y E. Delfino
477. Mirala como se va – S. Salinas
478. Mis espuelas – F. Martino
479. Mis flores negras – F. Scolatti Almeyda y Guzmán
480. Mis perros – C. Gardel y J. Razzano
481. Misa de once – Guichandut y Tagini
482. Misterio – C. Camba y R. Baralís
483. Misterio – Chiriff y Alonso y Trelles
484. Mocosita (Mi mocosita) – G. Matos Rodríguez y V. Soliño
485. Muchachita de Montmartre – O. Fresedo y J. Saldías

486. Muchachos, me caso – L. Roldán y L. Martini
487. Muchachos, silencio – J. Buscaglia y A. Raponi
488. Muñeca – E. Lomuto y L.I. de Tejería
489. Muñeca brava – Visca y Cadícamo
490. Muñeca de carne – Guido y Capone
491. Muñequita – A. Herschel y F. Lomuto
492. Muñequita de lujo – P. Numa Córdoba y E. Delfino
493. Murmullos – J.C. Patrón y F. Aguilar
494. Naípe marcado – A. Greco
495. Nelly – Hnos. Bates
496. Nena – C. Ortiz y J. C. Bazán
497. Nerón – J. C. Millán, E. Iribarne y M. Valdéz
498. Nido de amor – J.A. Caruso y S. Castriota
499. No le digas que la quiero – A. Vacarezza
500. No llore viejita – J. Aparicio
501. No llores más – R. y A. Gutierrez del Barrio
502. No me tires con la tapa de la olla – A. Vacarezza y A. Scatasso
503. No te engañes corazón – Sciammarella
504. No te quiero más – J. Bäuer y J. A. Estapé
505. Noche de Reyes – P. Maffia y J. Curi
506. Noche fría – C. Gardel y J. Razzano
507. Noches de Atenas – H. Pettorossi
508. Noches de Colón – R. de los Hoyos y R.L. Cayol
509. Noches de Montmartre – C.C. Lenzi y M. Pizarro
510. Normiña – E. Armani y A. Capone
511. Noviecita mía -A. Timarni y A. Polito
512. Nubes de humo – M. Jovés y M. Romero
513. Nunca más – F. y O. Lomuto
514. Ofrenda gaucha
515. Ofrenda maleva – G. Gavazza y J. Font
516. ¡Oh, París! – J.A. Caruso y J. Böhr
517. ¡Oh, penas mías! – M. Cuesta Silva
518. ¡Oiga, amigo! – J.P. y A. Navarrine
519. Ojos maulas – Bernstein y Roldán
520. Organito de la tarde – J. González Castillo y C. Castillo
521. Oro muerto (Jirón Porteño) – J. Navarrino y J. Raggi
522. Oro y seda – A. Canale y O. Fresedo
523. Otario que andás penando – A. Vacarezza y E. Delfino
524. ¿Pa' qué más? – J. Ceglie y A. Supparo
525. Pa' que te acordés – A. Seitún y F. Lomuto
526. Padre nuestro – A. Vacarezza y E. Delfino
527. Padrino pelao – J. Cantuarias y E. Delfino
528. Páginas de amor – J.G. Castillo y L. Riccardi
529. Pajarito – D. A. Linyera
530. P'al cambalache – Rossi y González Tuñón
531. Palanganeando (Mi china Cabrera) – C. Gardel
532. Palermo – J. Villalba, H. Braga y E. Delfino
533. Palomita blanca – G. Jiménez y A. Aieta
534. Pan – C.E. Flores y E. Pereyra
535. Pan comido – I. Gómez y E. Dizeo
536. Paquetín, paquetón – S. Merico, C. Dedico y G. Zigli
537. Para quererte nací – F. Martino
538. Parlez-moi d'amour – J. Lenoir
539. Pasan las horas – C. Camba

540. Paseo de Julio – Fresedo
541. Patadura – López Ares y Sotelo
542. Pato – Collazo
543. Patotero sentimental – M. Romero y M. Jovés
544. Pedime lo que querés – J.A. Caruso y F. Canaro
545. Pensalo bien – López y Calvera
546. ¡Perdón viejita! – O. Fresedo y J. Saldías
547. Perdonada – R. Rossi y E. Cárdenas
548. Perdóname Señor – V. Servetto y F. Pracánico
549. Perfume de mujer – J. Guichandut y A. Tagini
550. Pero hay una melena – J. Böhr
551. Piedad – Percuocco y de Biase
552. Pituca – R.Ferreira y E.Cadícamo
553. Pobre amigo – J. Rial y G. Barbieri
554. Pobre chica – E. y O. Fresedo
555. Pobre colombina – V. Carmona y E. Falero
556. Pobre corazón mío – P. Contursi y A. Scatasso
557. Pobre corazoncito – P. Contursi y A. Scatasso
558. Pobre flor – C. Gardel y J. Razzano
559. Pobre gallo bataraz – A.C. Herschel y J. Ricardo Soria
560. Pobre madre (A mi madre) – C. Gardel y J. Razzano
561. Pobre madrecita – J.A. Caruso y A. Greco
562. Pobre mi gaucha – Río
563. Pobre mi madre querida – J.Bettinotti
564. Pobre mi negra – C. Gardel, J. Razzano y M. Dorly
565. Pobre milonga – M. Romero y M. Jovés
566. Pobre muñequita – E. Iribarne, A. Supparo, V. Tropyssi y E. Sola
567. Pobre paica – P. Contursi y J.C. Cobián
568. Pobre pato – Ghirlanda y Garros Pe
569. Pobre vieja – R.Goyeneche
570. Pobres flores – V. Servetto y F. Pracánico
571. Polvorín – M. Romero y J. Martínez
572. Pompas de jabón (Pompas) – E. Cadícamo y R. Goyeneche
573. ¿Por dónde andará? – S. Merico y A. Supparo
574. Por el camino – J. González Castillo y J. Böhr
575. Por el camino – Geroni Flores y Tagle Lara
576. Por el llano – E. Cárdenas y R. Rossi
577. Por ella – J.A. Caruso y L. Teisseire
578. Por favor dejame – M.Romero y R.Ibáñez
579. ¿Por qué me das dique? – Sciammarella y Alonso
580. ¿Por qué no has venido? – P. Maffia y J. Navarrine
581. Por qué soy reo – Velich y Meaños
582. Por seguidora y por fiel – R.L.Brignolo y E.C.Flores
583. Por tus ojos negros – A. Le Pera, D.Aspiazú y C.C. Lenzi
584. Por última vez – F. Bohigas y C. Pibernat
585. Por un cariño – J. Demon y G. Alcázar
586. Por un tango – G. Barbieri
587. Por una cabeza – C.Gardel y A.Le Pera
588. Pordioseros – G.Barbieri
589. Porotita – A. Martinez Viérgol y E. Delfino
590. Porque te quiero – C. Tapia
591. Porteña del rosedal – A. Pelaia
592. Poupée de Stamboul – I. Cohn, P. Numa Córdoba y F. Silver
593. Preciosa mía – A.E. Gobbi

594. Preparate pa'l domingo – J. y G. Barbieri
595. Primavera de colores – C. Gardel y J. Razzano
596. Primero campaneala – A.Aieta y E.Dizeo
597. Primero yo – Rossi y Rial
598. Príncipe – F. García Jiménez, A. Aieta y R. Tieglos
599. Prisionero – A.Aieta y F.García Jiménez
600. Promesa – E.Kay y P.O.Valle
601. Puentecito – J.A. Caruso y J. Servidio
602. Puentecito de plata – P. Contursi y F. Canaro
603. Puntana – C.Gardel y J. Razzano
604. Puñadito de sal – N. Verona y L. Mas
605. ¡Qué fenómeno! – Aieta y Diezo
606. ¿Qué has hecho de mi cariño? – J. González Castillo y J. Maglio
607. Qué linda es la vida – C. Tapia
608. Qué lindo es el shimmy – G. Barbieri y E. Cárdenas
609. Qué lindo tiempo aquél – C. Gardel y J. Razzano
610. ¡Qué querés con esa cara! – P. Contursi y E. Arolas
611. Que se vayan – F.Canaro y E.Dizeo
612. Qué suerte la del inglés – C. Gardel y J. Razzano
613. Qué vachaché – Discépolo
614. Queja indiana – J.M.Velich y J.C. Rodríguez
615. Quejas del alma – J.D.Vivas y J.F.Mazzaroni
616. Quejas del alma – G. Barbieri
617. Querencia – A.Shiriff y F.Silva Valdez
618. Quién tuviera 18 años – G.Barbieri
619. Quiéreme (Te esperaré) – A.Le Pera, C.Gardel y M.Lattés
620. Quimera – R.A.Barboza
621. Ramona – Wayne y Cadícamo
622. Raza noble – S. Grupillo y J.A. Caruso
623. Recordando mi barrio – J.M.Ruffet
624. Recordándote – J. de Grandis y G. Barbieri
625. Recuerdo malevo – A.Le Pera y C.Gardel
626. Refucilos – Sastre
627. Rencor – Charlo y L.C. Amadori
628. Reproche – Irusta y Fugazot
629. Resignate hermano – Barbieri, Ricardo y Rial
630. Reyes del aire – A. Canale y J. Böhr
631. Ríe, payaso – Falero y Carmona
632. Riojana mía – A. Río
633. Rosal de amor – D.Riverol y E.P.Maroni
634. Rosal viejo – C. Tapia
635. Rosarito la serrana – A Rio
636. Rosas de abril – R.Rossi y E.Cárdenas
637. Rosas de otoño – G.Barbieri y J.Rial
638. Rosas rojas – F. Lomuto y A. Seitún
639. Rubias de New York – C.Gardel y A.Le Pera
640. Rumores – C. Gardel y J. Razzano
641. Sacate la caretita – J.A. Caruso, L. Cosenza y J.F. Schumacher
642. Salto mortal – Mazzaroni y Vivas
643. Salve, patria – E. Cárdenas y G. Barbieri
644. Sanjuanina de mi amor – F. Martino y A. Greco
645. Se acabaron los otarios – F. Canaro y J. Caruso
646. Se acuerdan, muchachos – P.M. Suero y E. Delfino
647. Se fue Mateo – A. de Bassi, C. Bertolasco y C. Ossorio

648. Se llama mujer – Rial y Barbieri
649. Se va... y se va – C. Tapia
650. Secreto – E.S. Discépolo
651. Seguí mi consejo – Merico y Trongé
652. Senda florida – R. Rossini y E. Cárdenas/Rossi y Cárdenas
653. Sentimiento gaucho – J.A Caruso y F. y R. Canaro
654. Señor – F. Brancatti y E. Maciel
655. Serrana impía – S.del Valle
656. Sevilla – Delfino y Moreno
657. Si me tendrá en su memoria – S. Salinas
658. Si se salva el pibe – F.Pracánico y C.E.Flores
659. Si soy así – F.Lomuto y A.Botta
660. Siéntese, che hermano – Guillán Barragán
661. Siga el corso – A. Aieta y F. García Jiménez
662. Silbando – J.González Castillo, C.Castillo y S.Piana
663. Silencio – A.Le Pera, H.Pettorossi y C.Gardel
664. Sin madre – A.E. Gobbi
665. Sobre el pucho – J. González Castillo y S. Piana
666. Soledad – C.Gardel y A.Le Pera
667. Sólo se quiere una vez – C.Frolo y C.Flores
668. Sol tropical (Amor tropical) – Tucci y A.Le Pera
669. Sombras – V. Servetto y F. Pracánico
670. Sonia – E. Partos, B. Loehner y C. Cappenberg
671. Sonrisas – E. González y E. Cárdenas
672. Sonsa – E. Fresedo y R. de los Hoyos
673. Soñando – E. Cárdenas y P. Bernardo
674. Sorpresa – J.B.Giliberti y M.Tanga
675. Sos de Chiclana – Rossi y Hnos.Navarrine
676. Sos mi tirador plateado – C. Gardel y J. Razzano
677. Soy una fiera – F. Martino
678. Suen a guitarra querida- C. Gardel y J. Razzano
679. Sueño de juventud – E.S. Discépolo
680. Sueño marchito – A. Polito y A. Timarni
681. Sueño querido – A.Maffia y M.Battistella
682. Sueños – E. Cárdenas y C. Ortiz
683. ¡Sufrá! – J.A. Caruso y F. Canaro
684. Sus ojos se cerraron – C.Gardel y A.Le Pera
685. Taconeando – P.Maffia y J.H.Stafolani
686. Talán, talán – A. Vacarezza y E. Delfino
687. Tan grande y tan zonzo – Aieta y Dizeo
688. Tango argentino – Maglio y Bigheschi
689. Tango porteño – M. Romero y F. Pracánico
690. Tango, te cambiaron la pinta – Russo y Tabanillo
691. Tarde gris – J.B.Guido y L.Rubinstein
692. Te aconsejo que me olvides – Maffia y Curi
693. Te acordás – D.N. González, C.Gardel y J. Razzano
694. Te fuiste hermano – A. Tavarozzi y E. Cárdenas
695. ¿Te fuiste? ¡Ja... Ja...! – Matos Rodriguez y Reyes
696. Te odio – C.Flores y F.Pracánico
697. Tendrás que llorar – C. Tapia
698. Tenemos que abrirnos – A.H.Acuña y A.Irusta
699. Tengo miedo – Aguilar y Flores
700. Tesorito – J. A. Caruso y A. R. Avilés
701. Tiempos viejos – F. Canaro y M. Romero

702. Tierra de Fuego – F. J. Lomuto
703. Tierra hermana – E. Cárdenas y G. Barbieri
704. Tierrita – J.A. Caruso y A. Bardi
705. Titiriteros – S.Merico y E.Béccar
706. Todavía hay otarios – Pizarro y Babety
707. Todo corazón – J.M. Ruffet y J. Caro
708. Tomo y obligo – C.Gardel y M.Romero
709. Tortazos – L.E.Casaravilla Sienna, E.P.Maroni y J.Razzano
710. Trago amargo – R. Iriarte y J. Navarrine
711. Traicionera – Ghirlanda y Garros Pe
712. Tranco a tranco – J.A. Caruso y J. Maglio
713. Trapito – J. y L. Servidio y E. Cárdenas
714. Tras cartón – S.Adamini y Oviedo Bianquet
715. Trenzas negras – Aguilar
716. Trianera – Aieta y Miralles
717. Triste entrerriano – D. Lombardi y J. R. Soria
718. Tristeza gaucha – J. Sarcione
719. Trovas – G.Barbieri y D.Riverol
720. Tu diagnóstico – J. Betinotti
721. Tu mirada – J. Rosito y E. Cárdenas
722. Tu vieja ventana – A. Río y G. Barbieri
723. Tucumana – A. Navarrine y E. Delfino
724. Tus besos fueron míos – A. Aieta y F. García Jiménez
725. Tus violetas – G. Barbieri
726. Tut-ankh-amón – C. Millán y J. Böhr
727. Tuyo – R. Angeletti
728. Un año más – J.Barreiro y A.Casciani
729. Un bailongo – J.R. Soria
730. Un tropezón – R. de los Hoyos y L. Bayón Herrera
731. Una lágrima – N. Verona y E. Cárdenas
732. Una noche en « El Garrón » – M. Pizzaro y L. Pierotti
733. Una pena – A.L. Albert y A.L. Rosquellas
734. Una rosa para mi Rosa – S. Salinas
735. Una tarde – B.Tagle Lara y J.Pollero
736. Uno y uno – Fava Pollero y Traverso
737. Valencia – J. Padilla y R. Cayol
738. Ventanita de arrabal – A.Scatasso y P.Contursi
739. Ventarrón – P.Maffia y J.H.Staffolani
740. Victoria – Discépolo
741. Vida amarga – P. Mazzeo y E. Cárdenas
742. Vieja recova – R. Sciammarella y E. Cadícamo
743. Viejecita mía – E. Dizeo y C. Marcucci
744. Viejo amor – A. Pittaluga y H.Z. Mansilla
745. Viejo curda – G. D. Barbieri y J. de Grandis
746. Viejo jardín – V. San Clemente y A. Cerazo
747. Viejo rincón – R. de los Hoyos y R. Cayol
748. Viejo smoking – E.C.Flores y G.Barbieri
749. Virgencita de Pompeya – F.Scolatti y E.P.Maroni
750. ¡Viva la Patria! – F.García Giménez y A. Aieta
751. Volvé mi negra – Rizzuti y Diéz Gómez
752. Volveme el cariño – E. Iribarne y A. Supparo
753. Volver – C.Gardel y A.Le Pera
754. Volvió una noche – C.Gardel y A.Le Pera
755. Y era buena -V.R.Carmona



- 756. ...Y reías como loca – E. Pereyra y JFerreira
  - 757. ...Y si la ves dale un beso – C. Camba
  - 758. Ya canta el gallo – F. Scolatti Almeyda
  - 759. Ya pa' qué – R. Iriarte y A. Supparo
  - 760. Yira... Yira... – E.S.Discépolo
  - 761. Yo beso vuestra mano, Señora – Rotter, Rubinstein y Erwin
  - 762. Yo nací para ti, tú serás para mi – E. Cadícamo y Brown-Freed
  - 763. Yo no puedo vivir sin amor – A. Viérgol
  - 764. Yo no sé qué me han hecho tus ojos – F.Canaro
  - 765. Yo sé hacer – C. Gardel
  - 766. Yo también, como tú – Giampietro y Larriera Varela
  - 767. Yo te bendigo – J.A. Bruno y J. de Dios Filiberto
  - 768. Yo te perdono – E. Cadícamo y R. Goyeneche
  - 769. Yo tuyo soy, tuyo es mi amor – J.A. Caruso y F. Canaro
  - 770. Zorro gris – F. García Jiménez y R. Tuegols
- 



50

*Años en la Argentina  
fabricando los mayores  
éxitos mundiales*

DMO-5553

serie azul



**"GARDEL  
PARIS  
1928"**



**carlos gardel**  
con acomp.  
de guitarras

